





Temat: MUZYKA CHRZEŚCIJAŃSKA FORMĄ MODLITWY.

a) *Cel dydaktyczny: Uświadomienie, że muzyka chrześcijańska jest formą modlitwy.*

b) *Cel wychowawczy: Zachęta do świadomego uczestnictwa w modlitwie przez muzykę.*

Pomoce: Kartki, długopisy, Pismo Święte, instrument muzyczny.

	Treść
	<p style="text-align: center;">1. Wstęp - Modlitwa na rozpoczęcie spotkania</p> <p><i>Animator rozpoczyna spotkanie od znaku krzyża, zapalenia świecy i modlitwy do Ducha Świętego (znaną formułką, własnymi słowami lub piosenką do Ducha Świętego). Modlitwę kończy słowami “Słowo Chrystusa niech w was przebywa z [całym swym] bogactwem: z wszelką mądrością nauczajcie i napominajcie samych siebie przez psalmy, hymny, pieśni pełne ducha, pod wpływem łaski śpiewając Bogu w waszych sercach.” Kolosan 3, 16</i></p>
	<p style="text-align: center;">2. Treść właściwa</p> <p style="text-align: center;">I. Widzieć</p> <p>Oddziaływanie muzyki na każdego człowieka, który jej słucha, jest oczywiste i bezsporne. Ma ona działanie nie tylko kształtujące wyobraźnię, ale wpływa też na rozwój emocjonalny, odgrywa dużą rolę w procesie socjalizacji, wspomaga ogólny rozwój człowieka. Ma również działanie relaksujące i terapeutyczne. Muzyka może również służyć do eliminowania nieprawidłowych wzorców zachowań oraz uczyć zachowań społecznie pożądanych. Proces rozwoju człowieka nie może wykluczyć obcowania z muzyką, ponieważ w dużej mierze wpływa ona na jego prawidłowy rozwój. Przede wszystkim kształtuje wyobraźnię. Aby zgłębić temat muzyki chrześcijańskiej w naszym życiu zadam wam kilka pytań. Nie bójcie się wypowiedzieć, mówcie co czujecie, nie ma złych odpowiedzi.</p>
	<p><u>- Co daje nam muzyka w Kościele?</u> <i>(Daje nam poczucie wspólnoty, wprowadza w klimat, pomaga w modlitwie, towarzyszy w pogłębianiu wiary, ożywia liturgię...)</i></p> <p><u>- Czym różni się muzyka chrześcijańska od innej/lub innych wyznań?</u> <i>(treścią, przekazem, słownictwem, motywem, ma określoną tematykę, powagę...)</i></p> <p>Dziękuję za wasze wypowiedzi. Jak dobrze wiemy Liturgia jest centrum i szczytem życia Kościoła, a muzyka jest jej integralną i ważną częścią. Nie każdy gatunek pasuje jednak do murów świątyni. Co zatem i na czym można zagrać w kościele? Na początku rozróżnijmy</p> <p><u>- Czym różni się pieśń od piosenki?</u> <i>- Pieśń (doniosła, uroczysta melodia, poważniejsza, w okresie Bożego Narodzenia np.: Kolęda.) - Piosenka (radosna, skoczna melodia, w okresie Bożego Narodzenia: np. Pastoralka).</i></p> <p>W Kościele podstawowym instrumentem są organy, dopuszczalne są też inne instrumenty takie, które nie zakłócają sakralnego charakteru świątyni. Zabronionymi instrumentami podczas liturgii są te, które wykorzystywane są tylko do wykonywania muzyki świeckiej. Takie jak np.: gitara elektryczna, perkusja, fortepian, syntezator. Muzyka w Kościele musi być wykonywana na żywo. Podczas liturgii mniejszych wspólnot można używać takich instrumentów jak gitara czy skrzypce.</p>
	<p style="text-align: center;">II. Osądzić</p> <p>Teraz spróbujemy rozważyć kilka fragmentów, aby zobaczyć co daje i jak opisana jest rola muzyki w Piśmie Świętym. - (Dz 16, 25-35) “O północy Paweł i Syłas modlili się, śpiewając hymny Bogu. A więźniowie im się przysłuchiwali. Nagle powstało silne trzęsienie ziemi, tak że zachwiały się fundamenty więzienia. Natychmiast</p>

otwarły się wszystkie drzwi i ze wszystkich opadły kajdany. Gdy strażnik zerwał się ze snu i zobaczył drzwi więzienia otwarte, dobył miecza i chciał się zabić, sądząc, że więźniowie uciekli. «Nie czyn sobie nic złego, bo jesteśmy tu wszyscy!» - krzyknął Paweł na cały głos. Wtedy [tamten] zażądał światła, wskoczył [do lochu] i przypadł drżący do stóp Pawła i Sylasa. A wyprowadziwszy ich na zewnątrz rzekł: «Panowie, co mam czynić, aby się zbawić?» «Uwierz w Pana Jezusa - odpowiedzieli mu - a zbawisz siebie i swój dom». Opowiedzieli więc naukę Pana Jemu i wszystkim jego domownikom. Tej samej godziny w nocy wziął ich z sobą, obmył rany i natychmiast przyjął chrzest wraz z całym swym domem. Wprowadził ich też do swego mieszkania, zastawił stół i razem z całym domem cieszył się bardzo, że uwierzył Bogu”

-Co Paweł i Syłas dokonali z pomocą Boga przez swoją Modlitwę, którą było śpiewanie hymnów?
(nawrócili strażnika i całą jego rodzinę, spowodowali radość z wiary w Boga, ochrzcili ...)

Na stronach Pisma Świętego możemy znaleźć wiele psalmów. Są one od dawna używane w liturgii i śpiewane jako modlitwa . Jak mówi Biblia Tysiąclecia „Obejmują (...) całokształt zbawczego planu Bożego od stworzenia świata poprzez wzloty i upadki człowieka w jego dążeniu ku Bogu (...)”

-(Psalm 104, 33-34)

**“Póki mego życia, chcę śpiewać Panu
i grać mojemu Bogu, póki mi życia starczy.**

**Niech miła Mu będzie pieśń moja,
będę radował się w Panu.”**

Alleluja.”

- Jaki jest ten fragment?

(Ukazują osobistą, szczerą, pochwalną, radosną modlitwę).



Animator przygotowuje kartki papieru, coś do pisania i dzieli uczestników na mniejsze grupki (w zależności od ilości uczestników, ok. osób w grupie).



A teraz chciałbym abyście w grupach spróbowali napisać modlitwę na melodie jakiejś piosenki religijnej.(np: „Ofiaruję Tobie Panie mój” lub innej dowolnej wybranej przez animatora). Każda z grup dostanie określony temat: dziękczynienia, prześlągania, prośby i uwielbienia.

Animator tłumaczy na czym polega każda z tych modlitw. (np.: prześlągania, przepraszamy, dziękczynienia, dziękujemy za coś itd.)



Po upływie określonego czasu, każda grupa prezentuje swoją modlitwę.

Jeżeli w grupie jest animator muzyczny lub osoba grająca na jakimś instrumencie, wspólnie śpiewamy i gramy. W przypadku młodszych dzieci można zastosować np. Klaskanie.

Na koniec animator dziękuję za zaangażowanie i krótko podsumowuje.

Posłuchajmy teraz krótkiego świadectwa na temat posługi muzycznej we wspólnocie.



-Cześć, jestem członkiem RAMu od 5 lat! Na początku mojej drogi w tym Ruchu, nastąpił moment, w którym zaczęłam się bardziej interesować muzyką i grą na gitarze. Początki bywają różne, a ja od razu rzuciłam się na głęboką wodę... Bardzo często bywało tak, że na Mszach Świętych grałam tylko ja i niestety mikrofon też był tylko mój mimo tego, że niekoniecznie mi to wychodziło. Ale mimo tego nie poddawałam się i razem z innymi staraliśmy się rozwijać nasze możliwości muzyczne. Z roku na rok przybywało więcej osób grających i śpiewających. Aż rozwinęliśmy się do tego stopnia, że w tym momencie po 5 latach, gdy czasem obstawiamy muzycznie Mszę Świętą lub inne nabożeństwa jest nas nawet do 50 osób. Mała ja sprzed 5 lat nie wyobrażała sobie nawet czegoś takiego. Teraz rozumiem, że nie chodziło o to jak nam szło czy ile nas było. Robiliśmy i robimy to na Chwałę Bożą. Daje nam to niesamowite poczucie jedności i wspólnoty. Nie traktujemy tego jako obowiązek, ale jako posługę, i jesteśmy w pełni szczęścia, że możemy pomagać innym w modlitwie! Jak powiedział Johann Wolfgang von Goethe,
„Gdzie słyszysz śpiew – tam wchodzi, Tam dobre serca mają. Żli ludzie – wierzaj mi – Ci nigdy nie śpiewają.”
Myślę, że te słowa są idealnym podsumowaniem!

I za to Chwała Panu!

III. Działać

Teraz posiadając już sporą wiedzę na temat modlitwy za pomocą muzyki, możemy rozeznaczyć, dlaczego nadal nam jak i innym wiernym czasem zdarza się nie angażować w śpiew na liturgii.

- Jak myślicie dlaczego tak się dzieje?

Animator lub wybrany uczestnik spotkania, zapisuje odpowiedzi na pytanie.





Dziękuję wam za udzielenie i zapisanie odpowiedzi. Teraz wspólnie spróbujmy każdy z tych powodów przeanalizować, aby dojść to tego jak możemy to zmienić i bardziej się angażować.

Myszę, że już wszyscy wiemy, dlaczego muzyka chrześcijańska gra tak ważną rolę w naszym przeżywaniu wiary. W celu podsumowania tego tematu, jeżeli ktoś zechce podzielić się swoimi przemyśleniami, wnioskami, odczuciami lub przeżyciami z tego spotkania, czekamy na wypowiedzi.

Rola muzyki w liturgii była i jest bardzo ważna. W ramach podsumowania posłuchajmy słów kardynała Josepha Ratzingera „**Tam, gdzie człowiek wysławia Boga samo słowo nie wystarcza. Rozmowa z Bogiem przekracza granice ludzkiej mowy. Dlatego już z samej swojej istoty [liturgia] zawsze przyzywała na pomoc muzykę, śpiew i głosy stworzenia wyrażone przez dźwięki instrumentów**” (J. Ratzinger, „Duch liturgii”).

3. Hasło spotkania

“Kto śpiewa dwa razy się modli” Św. Augustyn

4. Piosenka spotkania

“Dotknij Panie moich oczu”

5. Zadanie apostolskie

Spróbuj w domu pomodlić się za pomocą muzyki chrześcijańskiej.

6. Modlitwa na zakończenie

Animator pyta, czy uczestnicy chcą zaśpiewać którąś z napisanych wcześniej modlitw lub wybierają wspólnie jakąś pieśń/piosenkę. Po modlitwie na zakończenie spotkania można wspólnie zaśpiewać wybraną pieśń/piosenkę.

