

Szczęść Boże

W trakcie mojej posługi duszpasterskiej zakupiłem masę książek z konspektami. Niestety wiele tych konspektów było albo przeintelektualizowanych (sama, sucha wiedza, konspekty w formie wykładów), albo po prostu nudnych. Podczas Studium Animatora RAM AP nasi kandydaci już od lat uczą się pisać konspekty. Od pewnego czasu postanowiliśmy wykorzystać ich pracę w celu przygotowania w miarę dobrych i ciekawych konspektów, które będą poruszały aktualne tematy którymi żyje młody człowiek.

W wasze ręce składamy konspekty ostatnich roczników Studium – niech służą jak najlepszą pomocą w przeprowadzaniu spotkań w grupach parafialnych.

Konspekt został przygotowany na zasadzie „widzieć-osądzić-działać”. Jego struktura jest przejrzysta: na samym początku można zaznajomić się z celami, jakie konspekt pomaga osiągnąć, a wymienione pomoce ułatwiają we wcześniejszym przygotowaniu się. W treści konspektu można wyróżnić tekst mówiony oraz didaskalia, które podpowiadają prowadzącemu, co powinien robić. Konspekty staraliśmy się ubogacić formami aktywizacji. Oprócz tego w lewej kolumnie znajdziemy znaki graficzne, które w łatwy sposób uświadamiają prowadzącemu rodzaj działania. Poniżej znajdziemy tabelkę z wyjaśnieniem poszczególnych znaków:

LEGENDA SYMBOLI UŻYWANYCH W KONSPEKCIE

	Modlitwa – na początek spotkania, pod koniec, możliwe że i podczas spotkania, również możliwość nabożeństwa
	Wykład, opowiadanie, świadectwo animatora, wyjaśnienie danej kwestii, treści które wyjaśnia animator, również podsumowanie rozważania jakichś tematów, podsumowanie pracy w grupie, podsumowanie rozważania Słowa Bożego
	Animator zadaje pytanie , animator szuka odpowiedzi na postawione pytanie
	Prowadzenie dialogu , burz mózgów, rozmowa kierowana, otwartość na przyjęcie zdania uczestników (nie konieczne szukanie odpowiedzi w przyjętym kluczu)
	Rozważanie Bożego Słowa – Pisma Świętego

	Elementy teatralne – Dynamika (biorą w niej udział uczestnicy), pantomima, przedstawienie.
	Zabieg (Jest to działanie prowadzącego, który posługując się jakimś przedmiotem/rekwizytem coś obrazuje dla lepszego zrozumienia).
	Praca w grupach/parach , kiedy animator prosi o zrealizowanie zadania np. w parach lub w grupach – to może być np. przedyskutowanie w parach/grupach danej kwestii/tematu, szukania odpowiedzi, przygotowanie jakiegoś zadania
	Praca indywidualna uczestników, zwykle czas na przemyślenie odpowiedzi, lub też czynność manualna do wykonania indywidualnego, indywidualne rozważanie Bożego Słowa,
	Śpiew , piosenka,
	Praca z wykorzystaniem pomocy wcześniej przygotowanych, wykonanie zleconego zadania/pracy. Dla jasności, można ją łączyć z symbolem pracy w grupie lub pracy indywidualnej

STYL PISANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW TEKSTU:

FORMA	PRZYKŁAD
Tekst mówiony:	Witam wszystkich na kolejnym naszym spotkaniu. Zacznijmy nasze spotkanie od modlitwy:
Didaskali (czyli podpowiedzi dla prowadzącego, których nie wypowiada na głos) pisane są kursywą:	<i>(Wyraź wdzięczność/radość, że możesz drugi raz spotkać się ze zgromadzonymi osobami)</i>
Pytania:	- Co wam się najbardziej podobało, albo co najbardziej przeżyliście podczas obecnego SMAPu?

Po postawionym pytaniu możesz znaleźć proponowane odpowiedzi:	<i>(podobala się adoracja krzyża, spotkanie pt. Dumni z Ewangelii, koncert, rozmowy w domach z gospodarzami itp.)</i>
Fragmenty Pisma Świętego:	<u>J 7,37-39</u> W ostatnim zaś, najbardziej uroczystym dniu święta, Jezus stojąc zawołał donośnym głosem: "Jeśli ktoś jest spragniony, a wierzy we Mnie - niech przyjdzie do Mnie i pije! Jak rzekło Pismo: Strumienie wody żywej popłyną z jego wnętrza". A powiedział to o Duchu, którego mieli otrzymać wierzący w Niego; Duch bowiem jeszcze nie był dany, ponieważ Jezus nie został jeszcze uwielbiony.

Życzę owocnych spotkań

ks. Krzysztof Żyła

Moderatora RAM